

Regulamento do Prêmio FLUPP de Educação 2024

PRÊMIO FLUPP DE EDUCAÇÃO

O Prêmio FLUPP de Educação é uma iniciativa da Fundação Lucia e Pelerson Penido – FLUPP. Criado em 2012, busca identificar Experiências Educativas e Formativas planejadas, realizadas e documentadas, bem como valorizar **profissionais que atuam na Educação Infantil, no Ensino Fundamental Anos Iniciais, no Ensino Fundamental Anos Finais, no Ensino Médio e graduandos em Licenciaturas**. O Prêmio FLUPP de Educação tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento profissional dos educadores e para a qualidade da Educação Pública na região do Vale do Paraíba, ao incentivar a realização de projetos de estágio, práticas pedagógicas e ações de formação de qualidade na Educação Básica.

1. PARTICIPANTES

As inscrições são individuais e estão abertas para:

- profissionais vinculados à rede pública dos municípios da região do Vale do Paraíba, que sejam maiores de 18 anos, possuam formação superior ou magistério completo e que atuem como professores ou coordenadores pedagógicos na Educação Infantil, no Ensino Fundamental Anos Iniciais, no Ensino Fundamental Anos Finais ou no Ensino Médio;
- estudantes de Licenciatura em Pedagogia, Artes, Letras, História, Matemática, Geografia, Ciências Biológicas, Física, Química, Filosofia e Sociologia, maiores de 18 anos, que estejam matriculados em instituições reconhecidas pelo MEC, em formato presencial, a partir do 6º semestre e tenham desenvolvido projeto de Estágio Curricular Supervisionado em escolas da rede pública ou privada dos municípios da região do Vale do Paraíba na Educação Infantil, no Ensino Fundamental Anos Iniciais, no Ensino Fundamental Anos Finais ou no Ensino Médio.

Não é permitida a participação de voluntários, colaboradores e pesquisadores. Caso o participante já esteja envolvido na atividade de “Mesa de Boas Práticas” do Seminário de Educação Infantil do Vale do Paraíba, não poderá inscrever a mesma prática no Prêmio.

2. EXPERIÊNCIAS

As Experiências Educativas (de professores e de licenciandos) ou Formativas (de coordenadores pedagógicos) apresentadas devem ter sido realizadas durante o período de agosto de 2023 a junho de 2024 nos seguintes municípios:

- | | | |
|---------------|----------------|------------------------------|
| 1. Aparecida; | 14. Ilhabela; | 27. Redenção da Serra; |
| 2. Arapeí; | 15. Jacareí; | 28. Roseira; |
| 3. Areias; | 16. Jambeiro; | 29. Santa Branca; |
| 4. Bananal; | 17. Lagoinha; | 30. Santo Antônio do Pinhal; |
| 5. Caçapava; | 18. Lavrinhas; | 31. São Bento do Sapucaí; |

- | | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 6. Cachoeira Paulista; | 19. Lorena; | 32. São José do Barreiro; |
| 7. Campos do Jordão; | 20. Monteiro Lobato; | 33. São José dos Campos; |
| 8. Canas; | 21. Natividade da Serra; | 34. São Luiz do Paraitinga; |
| 9. Caraguatatuba; | 22. Paraibuna; | 35. São Sebastião; |
| 10. Cruzeiro; | 23. Pindamonhangaba; | 36. Silveiras; |
| 11. Cunha; | 24. Piquete; | 37. Taubaté; |
| 12. Guaratinguetá; | 25. Potim; | 38. Tremembé; |
| 13. Igaratá; | 26. Queluz; | 39. Ubatuba. |

Estão aptas para inscrição as Experiências realizadas no formato presencial. **Não serão aceitas** atividades executadas em outros **formatos (digital ou híbrido)** ou atividades que tenham sido **pontuais** como, por exemplo, intervenções **com duração de apenas um dia**.

3. INSCRIÇÕES

- I. **Prazo: até 01/09/2024**, respeitando o limite de horário das 23h59 (horário de Brasília – DF).
- II. **Antes de concluir a inscrição, o participante deverá ler atentamente o presente Regulamento e aceitar todas as suas condições, declarando estar de acordo com os requisitos de participação e atestando que as informações fornecidas através do formulário do Prêmio FLUPP de Educação 2023 são verdadeiras. O conteúdo e os dados cadastrais fornecidos são de inteira responsabilidade do participante.**
- III. As inscrições deverão ser feitas exclusivamente via internet, através de formulário on-line, diretamente na [página do Prêmio](#).
- IV. **O participante deverá preencher todo o formulário de inscrição e anexar o projeto escrito conforme as orientações presentes no ANEXO I deste regulamento.**
- V. O participante apresentará sua experiência por meio de um texto narrativo no qual garanta a descrição das ações realizadas, uma reflexão sobre as mesmas e suas contribuições para a aprendizagem das crianças e jovens, formação dos professores ou constituição docente.
- VI. **O participante deverá seguir todas as etapas de estruturação do projeto, de acordo com as instruções presentes no ANEXO I deste regulamento**
- VII. **DICA IMPORTANTE:** Para a inscrição, sugerimos que o participante escreva previamente a narrativa da sua Experiência e separe as evidências a serem anexadas. Apenas quando estiver com todo o material organizado e finalizado deve seguir para o preenchimento do formulário de inscrição de uma única vez.
- VIII. A FLUPP não se responsabiliza pelo não recebimento da inscrição enviada pelo participante, bem como qualquer impossibilidade de participação em razão de falhas ou erros de envio ocasionados por problemas no provedor de internet utilizado ou no próprio site.
- IX. Caso não receba a mensagem de confirmação de recebimento da inscrição em até três dias após o envio da mesma, envie um e-mail para comunicacao@flupp.org.br

informando o ocorrido.

- X. As inscrições estão abertas para Experiências Educativas ou Formativas que possam ser devidamente comprovadas, por meio de detalhamento de seu desenvolvimento.
- XI. Cada participante poderá inscrever apenas uma Experiência.
- XII. A participação é individual. A Experiência Educativa ou Formativa, mesmo que desenvolvida em grupo, deverá ser inscrita em nome de apenas um participante. A FLUPP premiará apenas o autor da inscrição. O prazo de inscrição poderá ser prorrogado a qualquer momento, conforme definição da FLUPP. Se houver alteração no prazo de inscrição, a informação será divulgada nas redes sociais da FLUPP. No caso de prorrogação, as inscrições já submetidas não poderão ser modificadas.

4. PROCESSO DE ESCOLHA DOS VENCEDORES

- I. Os trabalhos enviados serão analisados com base nos critérios descritos na seção seguinte. Ainda que as propostas das experiências de professores, licenciandos e de coordenadores pedagógicos apresentem diferenças entre si, ambos concorrerão ao mesmo prêmio. A análise será feita por uma banca de especialistas indicada pela FLUPP. Serão selecionadas até 10 experiências vencedoras e, dentre estas, uma experiência destaque.
- II. **A divulgação dos vencedores será feita no dia 14/10/2024**, por meio das redes sociais da FLUPP: Facebook e Instagram, além de e-mail e WhatsApp cadastrados no ato da inscrição.
- III. Havendo projetos idênticos, a FLUPP desconsiderará ambos.

5. CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DAS 10 EXPERIÊNCIAS VENCEDORAS

- I. Qualidade do texto:
 - a. Coerência;
 - b. Coesão;
 - c. Gramática.
- II. Qualidade da descrição da Experiência:
 - d. Clareza na descrição da experiência realizada;
 - e. Desenvolvimento da proposta;
 - f. Articulação das evidências com a narrativa da Experiência;
 - g. Inovação.
- III. Qualidade da reflexão:
 - h. Articulação entre teoria e prática (concepções, estudos e reflexões teóricas);
 - i. Articulação entre prática e aprendizagens;
 - j. Indicação de pelo menos um referencial teórico e/ou legislação.

- IV. Critério de desempate: Item 3, Qualidade da reflexão.

6. CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DA EXPERIÊNCIA DESTAQUE

- I. Os vencedores deverão produzir um vídeo de até 3 minutos que apresente sua Experiência e enviá-lo à FLUPP até o **dia 21/10/2024**, respeitando o limite de horário das 23h59 (horário de Brasília – DF). Esses vídeos serão divulgados nas redes sociais da FLUPP, como uma forma de divulgar os projetos dos educadores, e serão avaliados para a seleção da **“Experiência Destaque”**. O vídeo deve descrever o processo de execução da Experiência Educativa ou Formativa.
- II. Os projetos dos vencedores e seus respectivos vídeos serão avaliados por uma **Banca Avaliadora** indicada pela FLUPP. O período de avaliação da Banca será de 21/10/2024 a 11/11/2024. A Banca selecionará a **“Experiência Destaque”** e o autor ganhará um prêmio em dinheiro no valor de R\$ 7.000,00 (sete mil reais), que será depositado em conta corrente em nome do autor.

7. PREMIAÇÃO

- I. Os 10 vencedores do Prêmio FLUPP de Educação 2024 ganharão um final de semana cultural em **Belém - PA**, nos dias 16, 17 e 18 de maio de 2025. Cada vencedor terá direito a levar 01 (um) acompanhante maior de 18 (dezoito) anos para a viagem. Estão inclusos no Prêmio os custos de transporte a partir de município no Vale do Paraíba a ser definido junto aos vencedores, estadia, alimentação e eventos previstos na programação elaborada pela FLUPP, tanto para os vencedores quanto para os acompanhantes.
- II. O prêmio é pessoal e intransferível.
- III. O vencedor que desistir ou abdicar de receber sua premiação, não terá direito a qualquer prêmio em dinheiro ou de outra natureza.
- IV. Será emitido um certificado para cada vencedor.

8. RESUMO DATAS

ETAPA DE INSCRIÇÃO	
Abertura das inscrições	29/05/24
Término das inscrições	01/09/24 às 23:59
Divulgação dos 10 vencedores	16/10/24
ETAPA FINAL	
Prazo final para envio dos vídeos	21/10/24 às 23:59
Divulgação da Experiência Destaque	11/11/24

9. TERMOS E CONDIÇÕES

- I. Não haverá feedback de cada uma das Experiências inscritas.
- II. É de responsabilidade de cada um dos participantes responder por questionamentos decorrentes de direitos autorais e de imagem relativos ao material enviado à FLUPP para concorrer ao Prêmio FLUPP de Educação.
- III. Não serão aceitas inscrições enviadas em formato físico à FLUPP e não serão devolvidos materiais físicos enviados à FLUPP.
- IV. Ao se inscreverem, os participantes autorizam automaticamente a FLUPP a utilizar, editar, publicar e reproduzir por meio de jornais, revistas, televisão, rádio, redes sociais e site as imagens, conteúdos e qualquer informação referente à Experiência Educativa inscrita, sem restrição de espécie alguma.
- V. O participante autoriza a FLUPP, em caráter gratuito e definitivo, de forma irrevogável e irretroatável, a utilizar imagens do participante, na divulgação da FLUPP e do Prêmio FLUPP de Educação 2024; imagem esta que poderá ser veiculada, dentro e fora do território nacional, através de impressos, reportagens jornalísticas, postagens, vídeos e outros meios de divulgação, sejam eles impressos ou digitais, por tempo indeterminado.
- VI. A participação no Prêmio FLUPP de Educação 2024 implica na aceitação irrestrita deste regulamento.
- VII. No caso de ser constatado, pela FLUPP, qualquer descumprimento desse Regulamento, o participante será desclassificado.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- I. Dúvidas e informações sobre o Prêmio FLUPP de Educação 2024 poderão ser esclarecidas através do e-mail comunicacao@flupp.org.br.
- II. O Prêmio e este Regulamento podem sofrer alterações a critério da FLUPP, mediante aviso no site da FLUPP (www.flupp.org.br) e nas suas redes sociais ([Facebook](#) e [Instagram](#)).
- III. Desde já, fica eleito o Foro da Comarca da Capital do Estado de São Paulo para dirimir quaisquer questões oriundas do Prêmio FLUPP de Educação 2024.

ANEXO I

11. ROTEIRO PARA AS NARRATIVAS

O Prêmio FLUPP de Educação 2024 elaborou uma estrutura comum com roteiros distintos para professores, coordenadores pedagógicos e licenciandos.

Todos os participantes devem seguir a estrutura comum exigida, que será detalhada neste anexo, atentando-se para as especificidades de cada categoria, também detalhadas a seguir. Os projetos devem ser enviados em um único arquivo no formato PDF, escritos em fonte Arial 12 e espaçamento 1,5 entre linhas.

Os professores devem se orientar pelo roteiro descrito no item 11.1, os coordenadores pedagógicos pelo roteiro 11.2, e os licenciandos pelo roteiro 11.3.

11.1 PARA OS PROFESSORES

I. Introdução

Nesta seção, a pessoa proponente deve apresentar brevemente o projeto que concorrerá pelo prêmio. Esta é uma das partes mais importantes, pois será o primeiro contato da banca examinadora com o projeto. Deve-se oferecer uma visão geral e resumida do projeto. Outros aspectos também podem ser explicitados se considerados relevantes para a compreensão do projeto como um todo, seu alcance e como ele se conecta com os temas e encaminhamentos abordados. Sugerimos que o texto seja claro e objetivo.

II. Justificativa

Orientamos, neste item, que você explique o que motivou a escolha do tema e dos encaminhamentos que serão apresentados. Em sua justificativa, esperamos que considere a relevância de ambos (tema/encaminhamentos) com relação aos seguintes aspectos:

- a. Por que foi importante criar este projeto?
- b. Quais as circunstâncias que favorecem a execução do projeto?
- c. Qual a relevância de implementar este projeto específico nesta localidade específica? Qual a realidade do município ou comunidade em relação ao tema abordado pelo projeto?
- d. Como ele pôde contribuir para resolver ou melhorar um problema ou uma necessidade local?
- e. Qual a importância deste projeto para a comunidade de alunos, professores e famílias?
- f. Qual o diferencial do projeto?

g. Como essa proposta apoia o acolhimento das crianças e jovens em relação às aprendizagens emocionais, sociais e cognitivas?

h. Como essa proposta representa uma oportunidade de implementar a proposta de organização curricular e das aprendizagens a serem garantidas aos estudantes presentes na BNCC e/ou no currículo estadual/municipal?

III. Objetivo Geral

Aqui queremos saber qual o principal objetivo do projeto. O propósito pelo qual o projeto foi criado. O que se espera que o conjunto de ações cause de mudança ou de impacto ao final de seu desenvolvimento.

IV. Objetivos Específicos

Nesta seção, é importante apresentar os objetivos específicos do projeto. Sabemos que toda escada é feita de pequenos degraus e aqui queremos saber sobre esses degraus. Lembre-se que os objetivos específicos contribuem para o alcance do objetivo geral.

V. Desenvolvimento

Orientamos neste item que você nos apresente a forma como o projeto foi conduzido, assim como quais premissas e pressupostos técnicos foram utilizados para determinar as ações a serem implementadas.

a. Qual referencial teórico ou quais experiências anteriores embasaram as ações tomadas buscando garantir com que os objetivos do projeto fossem alcançados?

b. Quais foram os principais processos, rotinas e atividades meio utilizadas? Mencione os recursos e materiais utilizados, as condições de aprendizagem favorecidas em cada etapa/estratégia. Descreva também os ajustes e recursos utilizados para que os estudantes com deficiência, transtorno do espectro autista, altas habilidades ou mobilidade reduzida participassem em igualdade de condições em todas as etapas do projeto.

c. Procure descrever as experiências destacando o contexto e as condições que você criou para que acontecessem e quais foram as ações, falas e expressões das crianças que revelaram como elas estavam se relacionando com as aprendizagens em jogo. Evite interpretação ou julgamentos de valores;

Não se esqueça de considerar:

- ✓ Desenvolvimento integral;
- ✓ Protagonismo da criança ou do jovem;

- ✓ Direitos de aprendizagem e desenvolvimento e/ou competências gerais;
- ✓ Campos de experiências e linguagens (caso você atue na Educação Infantil); Áreas do conhecimento e componentes, bem como suas competências específicas, unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades (caso você atue no Ensino Fundamental ou no Ensino Médio);
- ✓ Acompanhamento, avaliação e comunicação das aprendizagens das crianças ou dos jovens;
- ✓ Planejamento;
- ✓ Descrição das ações;
- ✓ Documentação;
- ✓ Engajamento dos estudantes.

VI. Avaliação

Nesta etapa, queremos saber como se avaliou o projeto durante seu desenvolvimento e quais foram os indicadores utilizados.

- a. Houve reflexões periódicas para avaliar se seria necessária uma mudança de estratégia?
- b. Durante esse processo, foi necessária uma mudança de rota ou de estratégia?
- c. Como foi o engajamento por parte da escola? Foi necessária alguma ação para melhorar esse engajamento?
- d. Como foi o engajamento por parte dos estudantes? Foi necessária alguma ação para melhorar esse engajamento?

VII. Sustentabilidade do Projeto

Nesta seção queremos saber sobre a capacidade de o projeto continuar gerando os seus benefícios mesmo após a finalização de seu cronograma. Queremos saber sobre a sustentabilidade do projeto no sentido da sua perenidade. Como os benefícios almejados pelo projeto continuarão acontecendo mesmo sem a intervenção dele? Contudo, nem todo projeto tem este objetivo. Dessa forma, se o projeto apresentado for uma ação pontual, por favor, explique o motivo da opção por um projeto pontual.

VIII. Conclusão e Resultados

Aqui queremos um resumo sobre tudo que foi alcançado com o projeto e qual foi a conclusão após sua finalização e as reflexões realizadas. Queremos saber sobre o sucesso e o impacto do projeto, tendo como base os objetivos.

Destaque as aprendizagens que você avalia terem sido construídas no decorrer da proposta e relacione essas aprendizagens com a proposta curricular de seu estado/município/escola. Traga também reflexões acerca da sua prática durante o desenvolvimento do projeto.

IX. Evidências

Neste item, exponha as evidências geradas pelo projeto que ilustrem e comprovem seu desenvolvimento e seus resultados. Considere:

- ✓ Planos de aula;
- ✓ Fotografias e/ou vídeos;
- ✓ Exemplos de falas e expressões dos estudantes;
- ✓ Produções dos estudantes;
- ✓ Relatórios e/ou registros;
- ✓ Avaliações.

11.2 PARA OS COORDENADORES PEDAGÓGICOS

X. Introdução

Nesta seção, a pessoa proponente deve apresentar brevemente o projeto que concorrerá pelo prêmio. Esta é uma das partes mais importantes, pois será o primeiro contato da banca examinadora com o projeto. Deve-se oferecer uma visão geral e resumida do projeto. Outros aspectos também podem ser explicitados se considerados relevantes para a compreensão do projeto como um todo, seu alcance e como ele se conecta com os temas e encaminhamentos abordados. Sugerimos que o texto seja claro e objetivo.

XI. Justificativa

Orientamos, neste item, que você explique o que motivou a escolha do tema e dos encaminhamentos que serão apresentados. Em sua justificativa, esperamos que considere a relevância de ambos (tema/encaminhamentos) com relação aos seguintes aspectos:

- a. Por que foi importante criar este projeto?
- b. Quais as circunstâncias que favorecem a execução do projeto?
- c. Qual a relevância de implementar este projeto específico nesta localidade específica? Qual a realidade do município ou comunidade em relação ao tema abordado pelo projeto?
- d. Como ele pôde contribuir para resolver ou melhorar um problema ou uma necessidade local?

- e. Qual a importância deste projeto para a comunidade de alunos, professores e famílias?
- f. Qual o diferencial do projeto?
- g. Como essa proposta apoia o acolhimento dos professores, das famílias e/ou das crianças e jovens em relação aos desafios emocionais, sociais e cognitivos?
- h. Como essa proposta representa uma oportunidade de apoiar os professores na implementação da proposta de organização curricular e das aprendizagens a serem garantidas aos estudantes presentes na BNCC e/ou no currículo estadual/municipal?

XII. Objetivo Geral

Aqui queremos saber qual o principal objetivo do projeto. O propósito pelo qual o projeto foi criado. O que se espera que o conjunto de ações cause de mudança ou de impacto ao final de seu desenvolvimento.

XIII. Objetivos Específicos

Nesta seção, é importante apresentar os objetivos específicos do projeto. Sabemos que toda escada é feita de pequenos degraus e aqui queremos saber sobre esses degraus. Lembre-se que os objetivos específicos contribuem para o alcance do objetivo geral.

XIV. Desenvolvimento

Orientamos neste item que você nos apresente a forma como o projeto foi conduzido, assim como quais premissas e pressupostos técnicos foram utilizados para determinar as ações a serem implementadas.

- a. Qual referencial teórico ou quais experiências anteriores embasaram as ações tomadas buscando garantir com que os objetivos do projeto fossem alcançados?
- b. Quais foram os principais processos, rotinas e atividades meio utilizadas? Mencione os recursos e materiais utilizados, as condições de aprendizagem favorecidas em cada etapa/estratégia. Descreva, quando for o caso, os ajustes e recursos utilizados para que os estudantes com deficiência, transtorno do espectro autista, altas habilidades ou mobilidade reduzida participassem em igualdade de condições em todas as etapas do projeto.
- c. Quais aprendizagens profissionais você trabalhou com seus professores? Atente que você pode indicar aprendizagens relacionadas às atitudes e valores dos professores; ao como ensinar e/ou a saberes específicos do currículo – princípios e conceitos, conteúdos curriculares, organização do tempo, dos espaços e dos materiais, dos processos de acompanhamento e avaliação da aprendizagem, entre outros.

d. Como se dá o protagonismo do professor no processo de construção de saberes, conhecimentos, atitudes e valores sobre a sua própria prática?

e. Como acompanhar, avaliar e comunicar as aprendizagens do grupo de professores no decorrer do desenvolvimento da proposta?

Não se esqueça de considerar:

- ✓ Planejamento;
- ✓ Descrição das ações;
- ✓ Documentação;
- ✓ Engajamento dos professores.

XV. Avaliação

Nesta etapa, queremos saber como se avaliou o projeto durante seu desenvolvimento e quais foram os indicadores utilizados.

- a. Houve reflexões periódicas para avaliar se seria necessária uma mudança de estratégia?
- b. Durante esse processo, foi necessária uma mudança de rota ou de estratégia?
- c. Como foi o engajamento por parte da escola? Foi necessária alguma ação para melhorar esse engajamento?
- d. Como foi o engajamento por parte dos professores? Foi necessária alguma ação para melhorar esse engajamento?

XVI. Sustentabilidade do Projeto

Nesta seção queremos saber sobre a capacidade de o projeto continuar gerando os seus benefícios mesmo após a finalização de seu cronograma. Queremos saber sobre a sustentabilidade do projeto no sentido da sua perenidade. Como os benefícios almejados pelo projeto continuarão acontecendo mesmo sem a intervenção dele? Contudo, nem todo projeto tem este objetivo. Dessa forma, se o projeto apresentado for uma ação pontual, por favor, explique o motivo da opção por um projeto pontual.

XVII. Conclusão e Resultados

Aqui queremos um resumo sobre tudo que foi alcançado com o projeto e qual foi a conclusão após sua finalização e as reflexões realizadas. Queremos saber sobre o sucesso e o impacto do projeto, tendo como base os objetivos.

Destaque as aprendizagens que você avalia terem sido construídas no decorrer da proposta e relacione essas aprendizagens com a proposta curricular de seu estado/município/escola. Traga também reflexões acerca da sua prática durante o desenvolvimento do projeto.

XVIII. Evidências

Neste item, exponha as evidências geradas pelo projeto que ilustrem e comprovem seu desenvolvimento e seus resultados. Considere:

- ✓ Planejamento;
- ✓ Fotografias e/ou vídeos;
- ✓ Exemplos de falas e expressões dos professores;
- ✓ Produções dos professores;
- ✓ Relatórios e/ou registros;
- ✓ Avaliações.

11.3 PARA OS LICENCIANDOS

O estágio supervisionado se constitui como um espaço privilegiado de aproximação da teoria com a prática docente e possibilita ao licenciando a inserção no universo da escola. **Serão aceitos apenas projetos desenvolvidos dentro de unidades escolares, sendo elas públicas ou privadas.** O estágio supervisionado conta com dois objetivos distintos: o avanço da aprendizagem dos estudantes e o desenvolvimento das habilidades docentes dos licenciandos. A análise dos projetos irá considerar essas duas dimensões.

XIX. Introdução

Nesta seção, a pessoa proponente deve apresentar brevemente o projeto que concorrerá pelo prêmio. Esta é uma das partes mais importantes, pois será o primeiro contato da banca examinadora com o projeto. Deve-se oferecer uma visão geral e resumida do projeto. Outros aspectos também podem ser explicitados se considerados relevantes para a compreensão do projeto como um todo, seu alcance e como ele se conecta com os temas e encaminhamentos abordados. Sugerimos que o texto seja claro e objetivo.

XX. Justificativa

Orientamos, neste item, que você explique o que motivou a escolha do tema e dos encaminhamentos que serão apresentados. Em sua justificativa, esperamos que considere a relevância de ambos (tema/encaminhamentos) com relação aos seguintes aspectos:

a. Qual a relevância deste projeto para sua formação como educador? Quais habilidades você desenvolveu durante seu estágio?

a. Por que foi importante criar este projeto para os estudantes da escola?

b. Quais as circunstâncias que favorecem a execução do projeto?

f. Qual o diferencial do projeto?

XXI. Objetivo Geral

Aqui queremos saber qual o principal objetivo do projeto. O propósito pelo qual o projeto foi criado. O que se espera que o conjunto de ações cause de mudança ou de impacto ao final de seu desenvolvimento. Lembre-se de evidenciar os dois públicos no objetivo geral, sendo os estudantes e o seu próprio desenvolvimento como estudante em uma licenciatura.

XXII. Objetivos Específicos

Nesta seção, é importante apresentar os objetivos específicos do projeto. Sabemos que toda escada é feita de pequenos degraus e aqui queremos saber sobre esses degraus. Lembre-se que os objetivos específicos contribuem para o alcance do objetivo geral.

XXIII. Desenvolvimento

Orientamos neste item que você nos apresente a forma como o projeto foi conduzido, assim como quais premissas e pressupostos técnicos foram utilizados para determinar as ações a serem implementadas.

a. Qual referencial teórico ou quais experiências anteriores embasaram as ações tomadas buscando garantir com que os objetivos do projeto fossem alcançados?

b. Quais foram os principais processos, rotinas e atividades meio utilizadas? Mencione os recursos e materiais utilizados, as condições de aprendizagem favorecidas em cada etapa/estratégia. Descreva, quando for o caso, os ajustes e recursos utilizados para que os estudantes com deficiência, transtorno do espectro autista, altas habilidades ou mobilidade reduzida participassem em igualdade de condições em todas as etapas do projeto.

c. Procure descrever as experiências destacando o contexto e as condições que você criou para que acontecessem e quais foram as ações, falas e expressões das crianças que revelaram como elas estavam se relacionando com as aprendizagens em jogo. Evite interpretação ou julgamentos de valores;

Não se esqueça de considerar:

- ✓ Desenvolvimento integral;
- ✓ Protagonismo da criança ou do jovem;
- ✓ Direitos de aprendizagem e desenvolvimento e/ou competências gerais;

- ✓ Campos de experiências e linguagens (caso você atue na Educação Infantil); Áreas do conhecimento e componentes, bem como suas competências específicas, unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades (caso você atue no Fundamental I ou II);
- ✓ Acompanhamento, avaliação e comunicação das aprendizagens das crianças ou dos jovens;
- ✓ Planejamento;
- ✓ Descrição das ações;
- ✓ Documentação;
- ✓ Engajamento dos estudantes.

XXIV. Avaliação

Nesta etapa, queremos saber como se avaliou o projeto durante seu desenvolvimento e quais foram os indicadores utilizados.

- a. Houve reflexões periódicas para avaliar se seria necessária uma mudança de estratégia?
- b. Durante esse processo, foi necessária uma mudança de rota ou de estratégia?
- c. Como foi o engajamento por parte da escola? Foi necessária alguma ação para melhorar esse engajamento?
- d. Como foi o engajamento por parte dos estudantes? Foi necessária alguma ação para melhorar esse engajamento?

XXV. Sustentabilidade do Projeto

Nesta seção queremos saber sobre a capacidade de o projeto continuar gerando os seus benefícios mesmo após a finalização de seu cronograma. Queremos saber sobre a sustentabilidade do projeto no sentido da sua perenidade. Como os benefícios almejados pelo projeto continuarão acontecendo mesmo sem a intervenção dele? Contudo, nem todo projeto tem este objetivo. Dessa forma, se o projeto apresentado for uma ação pontual, por favor, explique o motivo da opção por um projeto pontual.

XXVI. Conclusão e Resultados

Aqui queremos um resumo sobre tudo que foi alcançado com o projeto e qual foi a conclusão após sua finalização e as reflexões realizadas. Queremos saber sobre o sucesso e o impacto do projeto, tendo como base os objetivos

Destaque as aprendizagens que você avalia terem sido construídas por você, como futuro professor, e pelas crianças e jovens (estudantes) no decorrer da proposta. Relacione essas

aprendizagens com a proposta curricular de seu estado/município/escola. Traga também reflexões acerca da sua prática durante o desenvolvimento do projeto.

XXVII. Evidências

Neste item, exponha as evidências geradas pelo projeto que ilustrem e comprovem seu desenvolvimento e seus resultados. Considere:

- ✓ Planos de aula;
- ✓ Fotografias e/ou vídeos;
- ✓ Exemplos de falas e expressões dos estudantes;
- ✓ Produções dos estudantes;
- ✓ Relatórios e/ou registros;
- ✓ Avaliações.